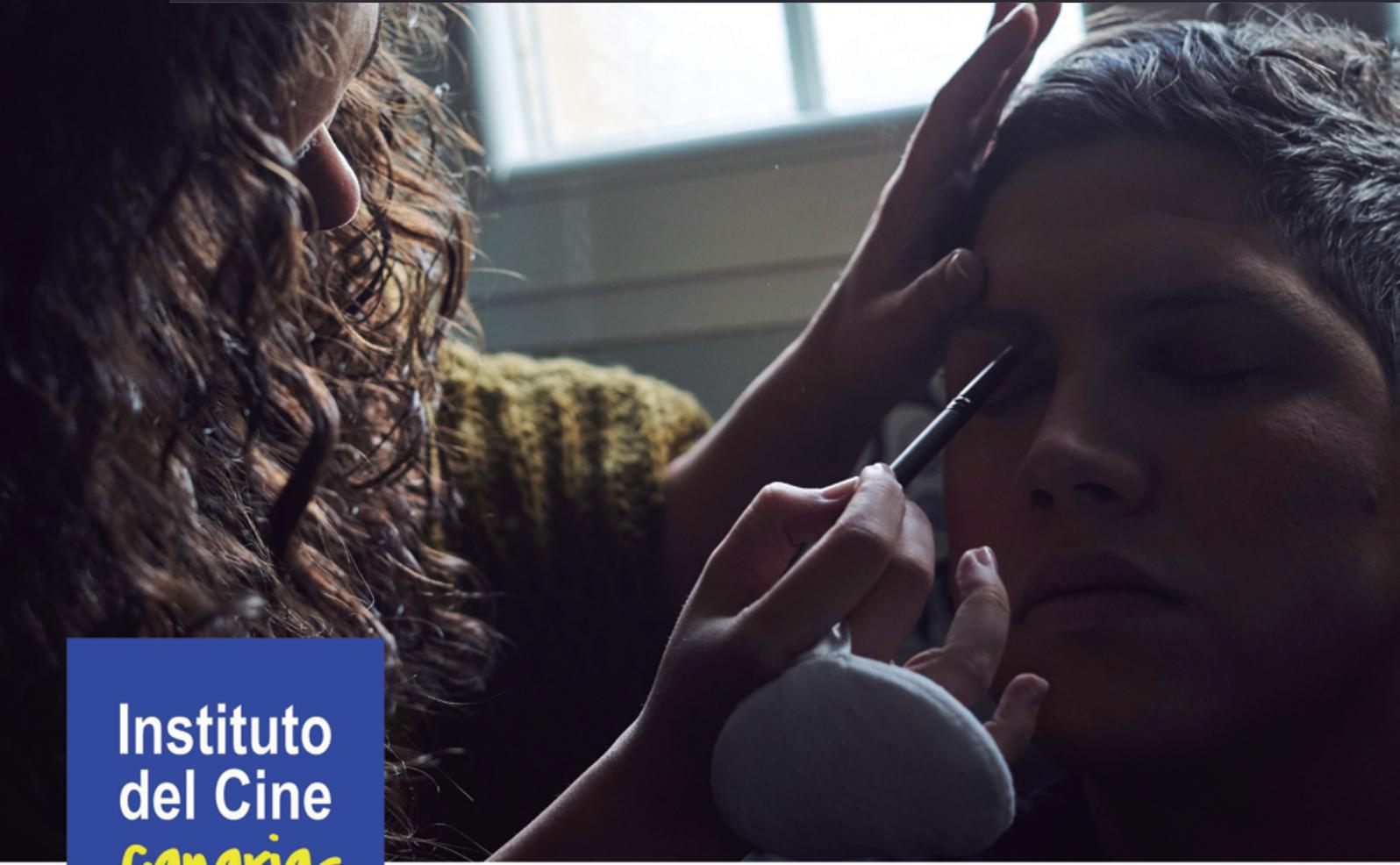


# 1º AÑO MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN

OCTUBRE 2018 - JUNIO 2019

PRESENCIAL



Instituto  
del Cine  
*Canarias*



institutodelcinecanarias



Instituto del Cine Canarias

Avenida Alcalde José Ramírez Bethencourt 17  
(Trasera) Edificio Torremar Local B  
35004 Las Palmas de Gran Canaria  
Tel (+34) 928 91 2910  
info@institutodelcinecanarias.es  
www.institutodelcinecanarias.es

## VENTAJAS DE ESTUDIAR ESTA DIPLOMATURA

- Se trata de una propuesta integral que ha sido diseñada para formar profesionales del maquillaje, la caracterización y la peluquería, que sean capaces de desempeñar su trabajo en producciones de Cine y TV.

- Se imparte en el marco de una Escuela de Cine, motivo por el que todas las Prácticas se realizan en condiciones reales de rodaje.

- Los alumnos se forman con quienes serán los futuros directores, productores, actores, etc. del Cine y la TV, lo que supone establecer una red de contactos que será muy útil.

- Todos los Profesores integran el equipo de JOSÉ QUETGLAS Director de esta Diplomatura y ganador de 8 Premios Goya –incluido el de 2015- y de un BAFTA (Academia del Cine Británico) entre otros muchos galardones.

- Esta Diplomatura tiene una muy buena relación calidad-precio si la comparamos con otras ofertas similares de formación. Además, el coste de la matrícula es mucho más bajo que la formación parcial a través de cursos cortos.

- Los alumnos tienen posibilidades reales de realizar prácticas en rodajes profesionales.

- Al finalizar el curso se ofrecerá una relación de productoras a las que enviar el curriculum.

**190 horas lectivas + Prácticas**

**INICIO - Octubre 2018**

**FINAL - Junio 2019\***

**MATRÍCULA: 2200€**

**TODO EL MATERIAL Y TODOS LOS PRODUCTOS UTILIZADOS  
EN CLASE ESTÁN INCLUIDOS EN EL PRECIO**

\* las prácticas finales se desarrollarán entre Mayo y Junio

## PLAN DE ESTUDIOS

El curso está diseñado en 7 bloques:

### 1 - MAQUILLAJE PROFESIONAL PARA AUDIOVISUAL.

Conocimientos necesarios para ejercer la labor de maquillaje a nivel profesional para trabajos en medios audiovisuales.

Técnicas para maquillar, corregir las distintas zonas del rostro según su análisis y su conocimiento morfológico. Todo lo relacionado a trabajos en rodajes del audiovisual: Heridas / Prótesis Transfers / Maquillajes. Fx varios / Elaboración Tatuajes / Quemaduras/ Prótesis parciales cara / Colocación Barbas con caja y acabado a pelo / Envejecimientos/ Uñas / Elaboración de Calvas/ Dentaduras...

### 2 - MAQUILLAJE HD AUDIOVISUAL ALTA DEFINICIÓN, BELLEZA Y PASARELA.

Maquillaje; líneas abiertas, eye liner, cejas, pigmentos brillantes.

Maquillaje cara lavada para HD; tonos suaves y neutros. Maquillaje época s.XIX- s.XX.

### 3 - PELUQUERÍA BÁSICA DE PLATÓ

Tenacilla, Secador y Plancha.

Peluquería s.XX.

### 4 - MAQUILLAJE CON AERÓGRAFO

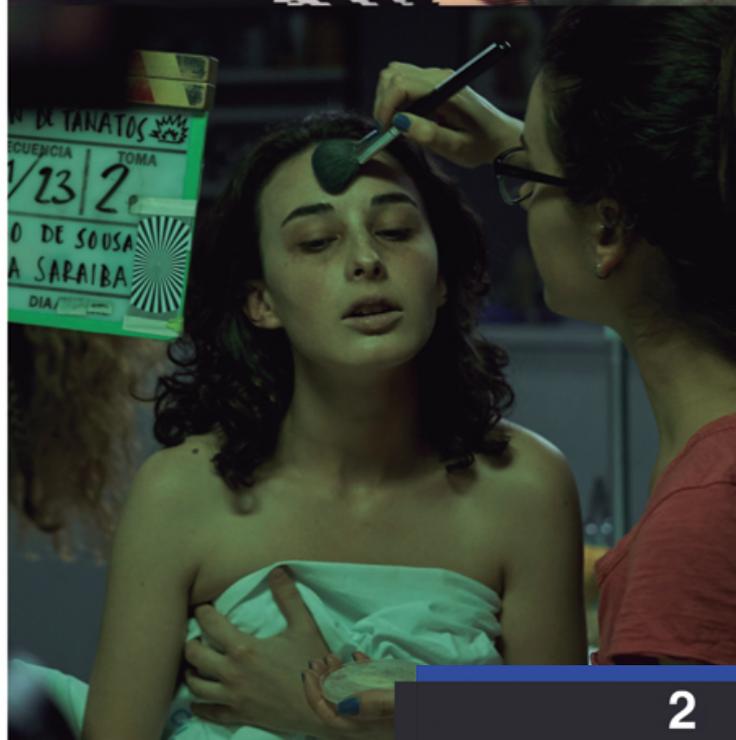
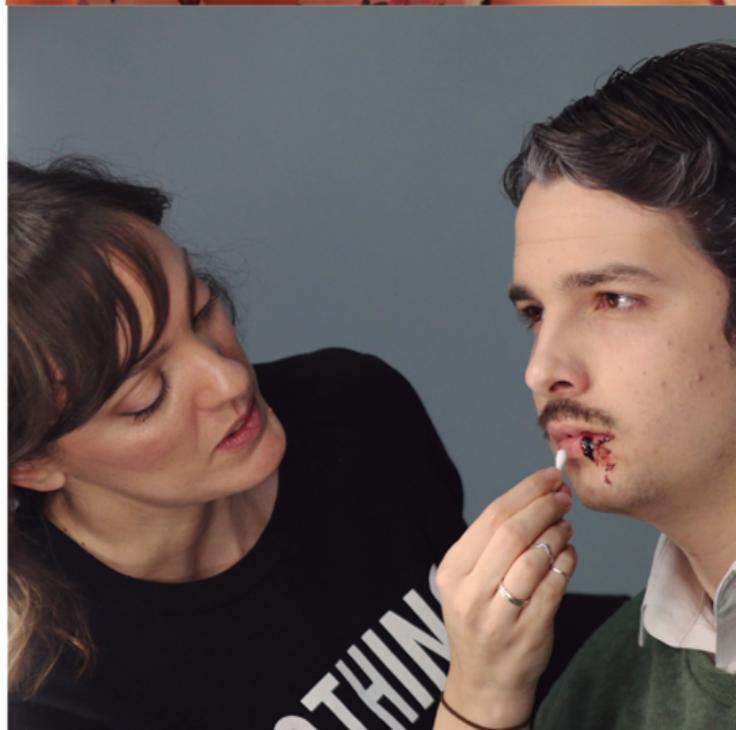
### 5 - CARACTERIZACIÓN I

Heridas, enfermedades, trabajos sobre la piel o con prótesis de silicona, hematomas, envejecimiento con latex, etc.

Dentaduras, prótesis. Maquillaje con y sin aerógrafo de todas las aplicaciones, colocación de prótesis capilares, etc.

## PRÁCTICAS

Además de las prácticas de las clases propias, se realizan prácticas con el resto de las áreas del Instituto. Existe también la posibilidad (no incluido en el contenido del curso) de Prácticas en rodajes profesionales.





## JOSÉ QUETGLAS

[www.imdb.com/name/nm0703370](http://www.imdb.com/name/nm0703370)

Ha sido el responsable de Maquillaje de muchas de las películas emblemáticas del cine español: “Mortadelo y Filemón”, “Amanece que no es poco”, “El día de la bestia”; “El laberinto del fauno”; “La Comunidad”; “Isi & Disi”; “Torrente 2”; “Torrente 5. Operación Eurovegas”, “Crimen perfecto” o “Perfectos desconocidos”, entre muchas otras.

También ha maquillado para series punteras de TV como “El tiempo entre costuras”; “El caso”; “Apaches”; “Victor Ros” o “Toledo”.

Ganador de 8 Premios Goya y 1 BAFTA (Academia del Cine Británico), entre otros galardones.

Es el Director de esta Diplomatura.



## BLANCA SÁNCHEZ

[www.imdb.com/name/nm1918821](http://www.imdb.com/name/nm1918821)

Es la responsable de Peluquería del equipo de JOSÉ QUETGLAS y, por lo tanto, comparten casi la misma filmografía (ver arriba). Destacan sus trabajos en “Goya en Burdeos”; “El Gran Vázquez”; “El laberinto del fauno”; “El corazón de la tierra” y “Mortadelo y Filemón”.

Comparte los 8 Premios Goya y 1 BAFTA (Academia del Cine Británico) que ganó el equipo de QUETGLAS, así como el premio de la Academia de Cinematografía de México.



## REBECA FERNÁNDEZ ARRIERO

[www.imdb.com/name/nm4562916](http://www.imdb.com/name/nm4562916)

Integra el equipo de Maquillaje de JOSÉ QUETGLAS y es titulada en Estética y Asesoría de Imagen Audiovisual. Integró el equipo fundador de Arriero & Quetglas, escuela de maquillaje de Alicante.

Ha sido maquilladora en las series “Toledo”, “El tiempo entre costuras” o “Inquisición” y en las películas “El bar” de Alex de la Iglesia; “El regreso de Elías Urquijo”, de Roque Madrid o “Los muertos no se tocan, nene”, de José Luis García Sánchez.



## LAURA SÁNCHEZ

Tiene una amplia experiencia en el mundo audiovisual. Como maquilladora freelance, ha trabajado en fotografía, publicidad, videoclips musicales, cortometrajes, documentales y largometrajes. También está muy involucrada en el Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria.



## MARTÍN BOLAÑOS

Graduado en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, en la especialidad de Interiorismo y en Modelista de Indumentaria en la Escuela de Artes y Diseño de Gran Canarias .

También cuenta con estudios en peluquería, caracterización , diseño de moda, etc.

A parte de ser responsable de caracterización y peluquería en diversos proyectos, también invierte su tiempo como docente de peluquería de caracterización, bocetaje de personajes y posticería.



## BÁRBARA QUERO

[www.imdb.com/name/nm3124463](http://www.imdb.com/name/nm3124463)

Ha sido maquilladora y/o peluquera de rodaje en películas destacadas como “Perfectos desconocidos”, Alex de la Iglesia o “La reina de España”, de Fernando Trueba. Y en series de TV como “Herederos”, “Victor Ros”, “El Caso. Crónica de sucesos” o “La sonata del silencio” (las 4 emitidas en La 1, de TVE) y “El tiempo entre costuras” (Antena 3).



## SARA HERNÁNDEZ

Dedicada al sector del maquillaje desde hace mas de 15 años, desde maquillaje de belleza, fantasia, fotografía/shooting, espectáculos/eventos y teatro, siempre ha estado rodeada desde muy joven por los medios audiovisuales, siendo uno de sus primeros trabajos en TVE Las Palmas y Antena 3 Las palmas. Siempre rodeada de autentico color, pero su vocación y pasion siempre fue la caracterización en el cine y publicidad, tanto nacional como internacional.