

1º AÑO MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN

OCTUBRE 2021 - JUNIO 2022

PRESENCIAL



Instituto
del Cine
Canarias



institutodelcinecanarias



Instituto del Cine Canarias

Avenida Alcalde José Ramírez Bethencourt 17
(Trasera) Edificio Torremar Local B
35004 Las Palmas de Gran Canaria
Tel (+34) 928 91 2910
info@institutodelcinecanarias.es
www.institutodelcinecanarias.es

1º AÑO MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN

INICIO - Octubre 2021
FINAL - Junio 2022

HORARIO: 8:00h a 11:00h*

**El horario final puede variar según los turnos que se formen, con la posibilidad de tener un turno de tarde. Los días de prácticas no tienen ni el mismo horario ni el mismo número de horas.*



- Se trata de una propuesta integral que ha sido diseñada para formar profesionales del maquillaje, la caracterización y la peluquería, que sean capaces de desempeñar su trabajo en todo tipo de producciones de Cine y TV.

- Se imparte en el marco de una Escuela de Cine, motivo por el que todas las Prácticas se realizan en condiciones reales de rodaje, con equipación profesional, en un plató equipado o en localizaciones exteriores.

- Los alumnos se forman con quienes serán los futuros directores, productores, actores, etc. del Cine y la TV, lo que supone establecer una red de contactos que será muy útil para su carrera profesional. Con dichos compañeros de las diferentes diplomaturas, se llevarán a cabo las prácticas a lo largo del curso

- Todos los profesores integran el equipo de JOSÉ QUETGLAS Director de esta diplomatura y ganador de 8 Premios Goya –incluido el de 2015- y de un BAFTA (Academia del Cine Británico) entre otros muchos galardones.

- Esta Diplomatura tiene una muy buena relación calidad-precio el coste de la matrícula es mucho más bajo que la formación parcial a través de cursos cortos.

- Los alumnos tienen posibilidades reales de realizar prácticas en rodajes profesionales, gracias a la red de relaciones con las diferentes productoras de las islas, y varios convenios con distintas productoras locales.

PLAN DE ESTUDIOS

El curso está diseñado en 3 bloques y plan de prácticas:

1 - MAQUILLAJE PROFESIONAL PARA AUDIOVISUAL

Conocimientos necesarios para ejercer la labor de maquillaje a nivel profesional para trabajos en medios audiovisuales.

Técnicas para maquillar, corregir las distintas zonas del rostro según su análisis y su conocimiento morfológico.

Maquillaje; líneas abiertas, eye liner, cejas, pigmentos brillantes.

Maquillaje cara lavada para HD; tonos suaves y neutros.

Maquillaje época s.XIX- s.XX.

Maquillaje con aerógrafo.

Maquillaje de fantasía.

Colorimetría (dominio del color).

Maquillaje fiesta y noche.

2 - PELUQUERÍA BÁSICA DE PLATÓ

En la asignatura de peluquería se aprende nociones básicas para poder construir un personaje completo, será un complemento al maquillaje y a la caracterización.

Utilización de utensilios de calor.

Conocimiento de las herramientas de trabajo de peluquería.

Conocimientos del peinado.

Peinados de las décadas años 20" - 60".





3 - CARACTERIZACIÓN I

Videos-dossieres. Información de los materiales necesarios para la caracterización fotografías, vídeos, diseño.

Enseñanza y prácticas de heridas.

Enfermedades. Diferentes modelados y maquillaje de heridas sobre la piel (*skin tite*, crema pros-a-id, gel de silicona).

Elaboración de heridas, modelado en plastilina, encofrado y realización en silicona (*transfers*), aplicación y maquillaje sobre la piel de las heridas elaboradas.

Hematomas. Arañazos / congelados quemaduras.

Toma de molde cara en alginato y vendas de escayola.

Modelado parcial heridas en pómulos, nariz.

Piezas positivadas en silicona de platinum. Colocación y maquillaje.

Elaboración de garras, uñas enfermas.

Molde de dentadura, impresión en alginato. Elaboración de dentaduras en resina.

Elaboración y colocación de *tatoos*.

Molde cara para prótesis parcial en silicona platino, (según referencias) sobre modelo. Bordes invisibles.

Elaboración sobre tul fino de prótesis facial (bigote, patillas).

Colocación sobre modelo de prótesis elaboradas con acabado final a pelo.

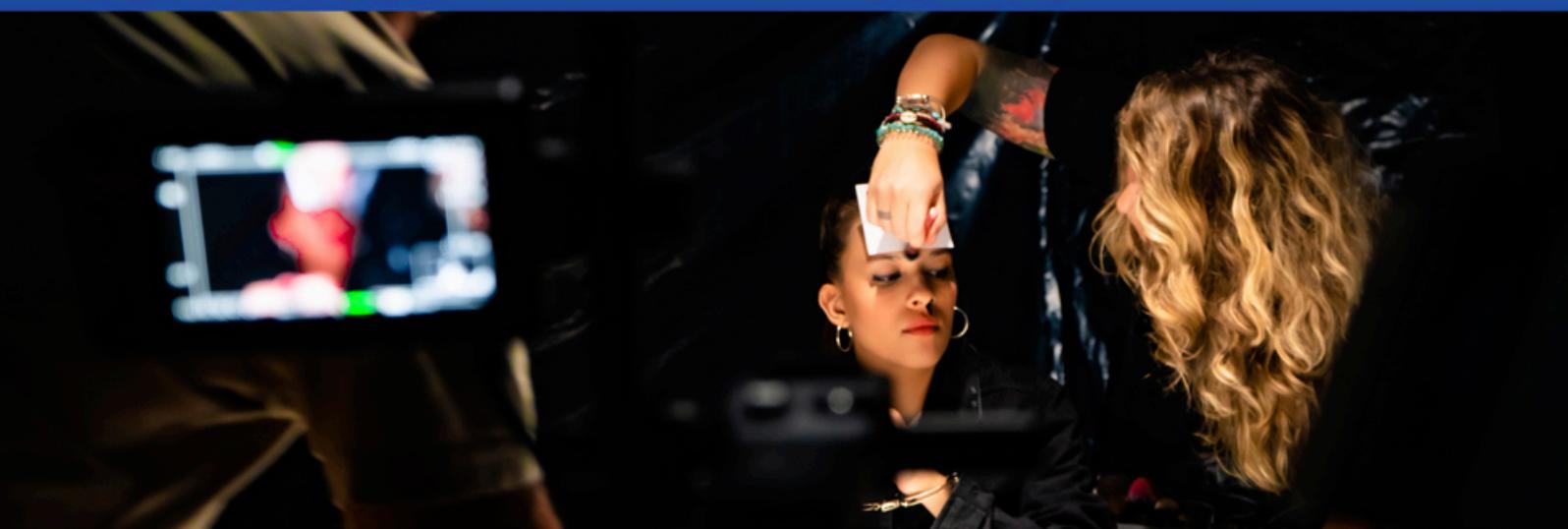


PRÁCTICAS PROPIAS DE LA DIPLOMATURA

Cada gran bloque del plan de estudios tiene sus prácticas propias. El mayor porcentaje de nuestra formación es práctica, siendo constante la aplicación de los conceptos adquiridos, a través de una serie de ejercicios guiados por los docentes. Además, cada bloque tendrá su examen práctico final.

PRÁCTICAS COMUNES DE RODAJE

Son ejercicios en los que alumnos integran equipos con sus compañeros de otras Diplomaturas (Interpretación y primer año común de diplomaturas). Es una programación anual que está organizada por el Jefe de Prácticas, el Director de la Diplomatura y algunos profesores.



RODAJE DE COREOGRAFIA DE DANZA I: MUSICAL

Es la Práctica Final de la asignatura de Danza I del alumnado de 1º interpretación. Consiste en el rodaje del fragmento de un musical.

Los alumnos de 1º de maquillaje serán los responsables del maquillaje, peluquería y caracterización de los alumnos de interpretación para el correcto rodaje de dicha práctica musical.

PRÁCTICA FINAL: RODAJE DE VARIOS CAPITULOS DE SERIE DE TV

Es un trabajo para el que los alumnos de la Diplomatura de Guión escriben el capítulo piloto de una serie de TV. El rodaje y la producción está a cargo de compañeros de otras Diplomaturas, los personajes son interpretados por los alumnos de Interpretación y maquillados, peinados y caracterizados por los alumnos de 1º Maquillaje.